



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Udine, 09/01/2020

A tutti i Docenti  
a mezzo mail

Sul sito web

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

Albo Generale: Albo online

Oggetto: Costituzione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio per l'a.a. 2019/2020  
Indagine interna per disponibilità a svolgere attività di strumentista nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio.

Il Conservatorio intende costituire l'Orchestra Sinfonica d'Istituto da impiegare per il concerto d'inaugurazione dell'anno accademico e per le eventuali altre produzioni che saranno programmate.

Si ricorda che l'Orchestra del Conservatorio è formata sulla base del seguente ordine di priorità:

- 1) Allievi frequentanti il corso di esercitazioni orchestrali idonei a giudizio del docente del corso stesso;
- 2) Allievi del biennio e altri diplomati frequentanti a diverso titolo corsi del conservatorio, convocati di volta in volta in base al giudizio del docente incaricato della direzione del concerto;
- 3) Tutti gli altri allievi presenti in istituto giudicati idonei, eventualmente anche tramite apposite audizioni, secondo i programmi di seguito specificati.

Sulla base di quanto sopra, l'elenco degli allievi già individuati è riportato in allegato.

Tutti i docenti possono segnalare i nominativi di allievi non compresi nell'elenco, in possesso di competenze tecniche adeguate a ricoprire i ruoli indicati. In particolare, al fine di completare l'organico secondo le esigenze delle partiture si richiedono candidature per i seguenti ruoli: legni (in particolare oboe, fagotto, flauto), ottoni (corno, tromba, trombone, tuba), strumenti ad arco di fila (violini, viole, violoncelli, contrabbassi), strumenti a corda (arpa).

Le segnalazioni dovranno pervenire all'ufficio di Produzione e Ricerca, sig. Stefano Klamert, [ricerca@conservatorio.udine.it](mailto:ricerca@conservatorio.udine.it) **entro il 16 gennaio 2020. Potrebbe verificarsi la necessità di istituire delle audizioni per definire i ruoli dell'organico orchestrale, nel qual caso verranno calendarizzate in data da definirsi.**

Gli allievi compresi nell'elenco eventualmente impossibilitati a partecipare sono tenuti a presentare motivata e documentata richiesta di esonero entro il **22 gennaio 2020**.

**Si fa presente che gli allievi assenti ingiustificati alle prove non saranno ammessi al concerto e saranno passibili di sanzioni disciplinari.**

Si raccomanda a tutti i docenti di tutte le discipline di favorire la presenza dei rispettivi studenti facenti parte dell'Orchestra d'Istituto, spostando le eventuali lezioni coincidenti con l'attività orchestrale.

**Si invitano i docenti a comunicare la loro personale disponibilità a svolgere l'attività concertistica in oggetto rivolgendosi all'Ufficio Produzione e Ricerca [ricerca@conservatorio.udine.it](mailto:ricerca@conservatorio.udine.it), tenendo presente che la convocazione dei docenti è vincolata alla mancata presenza di allievi.**

In caso di mancata o parziale risposta, in relazione a quanto sopra, si darà corso all'ingaggio di strumentisti esterni al Conservatorio con ricorso alla graduatoria d'Istituto.

Il Direttore  
M.o Virginio Pio Zoccatelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993

Prot. n. 173/C3

Circolare Interna n. 1/2020



PROGRAMMA PREVISTO PER LE EVENTUALI AUDIZIONI

- un pezzo da concerto a scelta del candidato di importanza corrispondente a quella del ruolo cui si aspira
- lettura a prima vista

**TABELLA DI VALUTAZIONE**

<b>Criteria per l'assegnazione dei punteggi</b>	<b>Punti</b>
a. esecuzione del pezzo da concerto	max 30
b. lettura a prima vista	max 20
<b>Totale</b>	<b>max 50</b>

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

PRODUZIONE CONCERTO PER L'INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2019-2020

Calendario prove e concerti:

Mercoledì 29 gennaio	Tutti i legni	14.00-18.00	Sala Pezzé
Giovedì 30 gennaio	Tutti gli ottoni		
Venerdì 31 gennaio	Violini primi		
Sabato 1 febbraio	Violini secondi		
Lunedì 3 febbraio	Viole, violoncelli, contrabbassi		
Martedì 4 febbraio	Tutti i fiati (legni, ottoni) e percussioni		
Mercoledì 5 febbraio	Tutti gli archi e arpe		
Giovedì 6 febbraio	Tutti + solista		
Venerdì 7 febbraio	Tutti + solista		
Sabato 8 febbraio	Tutti + solista		
Lunedì 10 febbraio	Tutti + solista		
<b>Martedì 11 febbraio</b>	<b>Prova generale</b>	<b>15.00</b>	<b>Teatro Nuovo Giovanni da Udine</b>
<b>Martedì 11 febbraio</b>	<b>Concerto inaugurazione</b>	<b>18.00</b>	<b>Teatro Nuovo Giovanni da Udine</b>

Programma concerto

- L. van Beethoven: Coriolano, op. 62 – Overture (8')  
ORGANICO: 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti – 2 corni, 2 trombe – timpani – archi
- E. Grieg: Concerto per pianoforte e orchestra in La minore, op. 16 (30')  
ORGANICO: 2 flauti, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti – 4 corni, 2 trombe, 3 tromboni – timpani – archi
- M. Pagotto: My beloved (6')  
ORGANICO: orchestra, 2 arpe, soprano
- L. Gioco: orchestrazione della Bagatella op. 33 n. 7 di Beethoven (3')  
ORGANICO: orchestra
- F. Di Paolo: orchestrazione della Bagatella op. 126 n. 4 di Beethoven (4')  
ORGANICO: orchestra



**ALLIEVI CONVOCATI PER IL CONCERTO D'INAUGURAZIONE DELL'ANNO ACCADEMICO 2019/2020**

<b><u>Flauti</u> 2</b> Boschian Cuch Chiara D'Odorico Francesca	<b><u>Corni</u> 4</b> - Capitani Gaia Zanello Simone	<b><u>Violini I</u> 8</b> Bouzhar Marianna Barbieri Michela Donat Marco	<b><u>Viola</u> 5</b> Ciommiento Arianna - - - prof. Nassimbeni Lorenzo	<b><u>Arpa</u> 2</b> Gregoric Paola Mazzoni Chiara
<b><u>Oboi</u> 2</b> Fiorino Irene -	prof.ssa Bognetti Elisa	Perović Nadežda Ifteni Magdalena Manuela		<b><u>Pianoforte</u> 1</b> Bevilacqua Matteo
<b><u>Clarinetti</u> 2</b> Zanello Eric Martinello Federico	<b><u>Trombe</u> 3 in Sib</b> D'Odorico Davide Bellissimo Federico Carlini Alberto	Miola Eva - prof. Degani Lucio	<b><u>Violoncelli</u> 5</b> Manzoni Chiara Pilosio Martina - -	<b><u>Percussioni</u> 3</b> Di Paolo Felice Grassi Simone De Cecco Fabio
<b><u>Fagotti</u> 2</b> Lešnik Tara prof. Lenti Alarico	<b><u>Tromboni</u> 4</b> Valiera Alberto Holler Isabel Petrocchi Eleonora prof. Bernetti Sergio	<b><u>Violini II</u> 8</b> Pangerc Lea Ferro Aurora Petrouchev David Zuccato Margherita Zuccolo Sebastian De Biase Eleonora Katia - -	prof. Francescato Ennio  <b><u>Contrabbassi</u> 3</b> Bon Marcello Zoratto Alessio -  <b><u>Cantanti</u> 1 + riserva</b> [soprano – tbd] (riserva – tbd)	